

À PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SOURE - PARÁ

Ao cumprimentar V. Sa., encaminhamos proposta orçamentária/técnica/artística para a grande inauguração do “**Auditório Carmelita Gouvêa /Escola Santana Do Tucumanduba**” no Município de Soure, dia 20 de Janeiro de 2023 com o “**Flash Mob**” (Abertura) e o Espetáculo de Dança “**Luz da Floresta**” (encerramento) da premiada **Cia. Tribos Ballet Teatro** (Belém-Pará) para apreciação e posterior possibilidade de realização neste importante evento, oferecendo ao público presente o melhor das artes cênicas da Região Amazônica.

Descrição do Serviço:

O referido projeto da **Cia. Tribos Ballet Teatro** é um inédito e memorável show com artistas de dança, teatro e performances, onde os mesmos levarão para o palco/plateia um espetáculo cheio de sons, cores e ritmos, criado exclusivamente para este importante evento e será desenvolvido através de grandes artistas profissionais da **Cia. Tribos Ballet Teatro** dirigido pelo premiado coreógrafo **Maurício Quinteiros** com assessoramento e produção da Cia de Arte Produções. O elenco é composto por 20 (vinte) artistas de diversas linguagens além de uma equipe de produção com 02 profissionais capacitados e experientes. Trata-se de uma companhia premiada e reconhecida internacionalmente. Destaca-se no grande espetáculo a força e expressão dos bailarinos e atores que desenvolverão no palco do **Auditório Carmelita Gouvêa /Escola Santana do Tucumanduba**, a trajetória da Ilha do marajó e suas riquezas, sons, cheiros, cores e momentos de magia, se interrelacionando com o público para uma viagem inesquecível, retratando a cultura do povo marajoara.

Ficha Técnica

Bailarinos/atores/performers: Cia Tribos Ballet Teatro / **Direção Executiva e Artística:** Maurício Quinteiros / **Direção de Produção:** Darley Quintas (@ciadearte) / **Coreografia:** Maurício Quinteiros e Aliny Luz / **Assessoria de Produção:** Diego Cunha / **Make Up/Figurinos:** Alex Wendell Pinto / **Realização:** @tribosballet

Necessidades Técnicas: Som acústico / Iluminação cênica / Horário para Ensaio / Passagens / Alimentação e Hospedagem para 22 pessoas nos dias 19, 20 e 21 de janeiro de 2022.

II Investimento / Orçamento:

Valor do “Flash Mob” (Abertura) e do Espetáculo de Dança “Luz Da Floresta” (encerramento) R\$20.000,00 (vinte mil reais); consta neste investimento: cachê dos artistas, montagem coreográfica, roteiro musical, ensaios, orientação dos figurinos, adereços, assessórios, maquiagem, direção técnica/artística e produção.

Forma de Pagamento:

O contratante pagará ao contratado após a realização do referido evento, podendo-se negociar o referido orçamento com a direção da Cia. Tribos Ballet Teatro Conforme acima exposto. Fico no aguardo de breve resposta, desejando votos de consideração e apreço.

Maurício Jorge Maia Quinteiros

Endereço: Tv Quintino Bocaiúva, 1754/604/Bloco B - Nazaré / CEP: 66035-190 - Belém-Pará -Brasil

RG: 3572422 - **SEGUP / CIC:** 144.809.992-72 - **PIS:** 122'8642338

Contatos: (91) 999660101 **E-mail:** mquinteiros@sesipa.org.br

Banco do Brasil / Agência 3024-4 / Conta 48668-0

Tribos de Ballet e Teatro / CNPJ: 44.751.058/0001-42

Maurício Jorge Maia Quinteiros

Diretor Artístico/Coreógrafo

RESUMO HISTÓRICO DA CIA. TRIBOS BALLEET TEATRO *28 ANOS

A **Cia. Tribos Ballet Teatro** (Belém-Pará), foi criada em 1994 pelo bailarino, professor e coreógrafo **Maurício Quinteiros** e o professor e produtor cultural **Darley Quintas** na certeza de inovar a dança no Estado do Pará com idéias formais de profissionalismo, acrescentando uma visão de expressão estética. A cada dia, é constante no trabalho da companhia, a disciplina, a técnica, o processo de criação, a pesquisa e o apuramento musical, desenvolvendo seus conhecimentos e demonstrando ampla consciência de sua existência. Ao longo dos anos a **Cia. Tribos Ballet Teatro** vem recebendo elogios por sua característica própria e temas diversificados, apresentando-se em várias cidades do Brasil e exterior, onde destacamos os espetáculos: *Acqua, Labirynthus, Árido, A Lenda do Santo, Tribos, Cantigas de Heitor, Promessas, Minha Terra, Palas e Fitas, Prelúdio, Vozes da Sêca, Relações, Correntes Que Me Levam, Tucuxi, África de Oxum, Divina Magda, Vision, Guajaranos, Réquiem, Vertige, Caruanas, Pandemia, Âmago, a essência da vida, entre outros.*

A **Cia. Tribos Ballet Teatro**, de Belém do Pará, ao longo de seus 28 anos de existência, vem contribuindo para o desenvolvimento e a valorização da arte cênica, repassando informações da dança na atualidade, sua linguagem técnica e experiências práticas e teóricas, destacando-se por sua importante tarefa de agente fomentador na arte-educação; desenvolvendo temas diversificados sobre o cotidiano do povo Amazônico, sua cultura e costumes, utilizando-se das artes cênicas, especialmente da dança, para informar e questionar; abrindo espaço para debater conflito sócio cultural.

MAURÍCIO QUINTAIROS (PA)

Coreógrafo/Diretor Artístico/Produtor Cultural

Professor, Coreógrafo, Bailarino, Ator, Arte Educador, iniciou seus estudos em artes cênicas na Escola de Teatro da Universidade Federal do Pará e Escola de Dança Angel Vianna (RJ), aperfeiçoou-se com *Augusto Rodrigues (PA), Jorge Heller (PA), Ken Prescott (USA), Angel Vianna (RJ), Emílio Martins (RJ), Dimitri Dimitriev (URSS), Orlando Cani (SP), Carlota Portela (RJ), Regina Miranda (RJ), Giselle Santoro (DF), Márcia Milhazes (RJ), Paulo Caldas (RJ), Maria Alice Poppe (RJ), Ronald Brown (USA), Oksana Kusmenko (URSS)*, outros.

Desenvolve pesquisa sobre a região Amazônica e a cultura dos povos indígenas, criando espetáculos para o Grupo Coreográfico do SESI-Pará, o qual dirigiu 24 anos, onde destaca os espetáculos: *Tamba-Tajá, o Canto do Piaga, Destino, Apocalipse, Reflexo dos Rios, Inferno Verde, Grita Amazônia, Libertango, Banquete, Labirynthus*, entre outros e para a "**Cia. Tribos Ballet Teatro**", criada há 28 anos, onde dirige atualmente; destaca o premiado espetáculo "*Tribos*", além de *Acqua, Labirynthus, A Lenda do Santo, Promessas, Cantigas de Heitor, Minha Terra, Relações, Prelúdio, Vozes da Seca, Rituais, Correntes Que Me Levam, Vision, Divina Magda, Guajaranos, Réquiem, Vertige, Caruanas, Pandemia, Âmago, a essência da vida, entre outros.*

Ao longo dos anos vem acumulando prêmios e participando dos mais expressivos eventos de dança, entre os quais: *Festival Internacional de Dança de Brasília-DF, Festival de Inverno de Campina Grande-PB, Mostra de Dança Novos Coreógrafos-RJ, Festival de Dança de Joinville-SC, Mostra SESI Goiás de Dança -GO, Festival de Dança SESI Brasil-SP, Mergulho Cultural/FUNARTE-RJ, Festival Nacional de Dança de Fortaleza-CE, Mostra de Dança de Manaus – AM, Mostra Brasileira de Dança de Recife-PE, Além de grandes projetos, destaque para o Parcs Labirynthus em Paris, Tour, Loches, Saintes e Cravans na França e o Viva Brasil em Berlim na Alemanha.*

Uma das premiações mais importantes, foi a citação no livro de expressão internacional que é referência da dança brasileira: "*Dança no Brasil - História Visual*" de *Ida Vicenzia (1997)*, onde a autora destaca uma página sobre a dança no Estado do Pará, destacando o espetáculo "**TRIBOS**" e o Coreógrafo **Maurício Quinteiros**.

Recebeu em 2005 a Medalha de Mérito Cultural e Patrimônio de Belém pela CMB/Câmara Municipal de Belém.

Coordena o maior evento de dança da Região Norte o "*Dança Pará Festival*", além de: *Masculino na Dança, Feminino na Dança, Dança Criança, Festival Nacional de Dança Contemporânea, Solidariedança, Festival Nacional de Ballet Clássico-FENABAC, Projeto Dançar, Belém-Cidade Luz da Amazônia, entre outros.* Atualmente é Gestor de Cultura, Esporte e Lazer do SESI-Pará, diretor artístico da Cia. de Arte Produções e diretor da Cia. Tribos Ballet Teatro.

Maurício Jorge Maia Quinteiros

Endereço: Av. Nazaré, 51/1601/Nazaré - CEP: 66035-170 – Belém - Pará - Brasil

RG: 3572422 - **SEGUP / CIC:** 144.809.992-72 - **PIS:** 122'8642338

Contatos: (91) 999660101 **E-mail:** mquinteiros@sesipa.org.br

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE EXPRESSÃO NO BRASIL E EUROPA

Encontro Norte /Nordeste de ABMNP-Recife-Pe 1997, Congresso Israelita de Eco Turismo da Amazônia - Belém-Pa 1997, Festival do Abacaxí - Floresta do Araguaia-Pa 1997, Feira de Integração Cultural / FIC Paragominas - Pa 1997, Encontro de Superintendentes Regionais do SESI - Belém-Pa 1998, Dia do Índio / Teatro das Bacabeiras Macapá-AP 1998, II Encontro dos Povos Indígenas - Macapá-AP 1998, Seminário Brasil 500 Anos / Rede Globo / TV Liberal Belém-Pa 1998, Associação Comercial do Pará Belém-Pa 1998, Inauguração do Relógio Brasil 500 Anos/Rede Globo/ORM/Belém-Pa 1998, Encontro Nacional de Profissionais de Educação do SESI - Belém-Pa 1998, Festival de Dança SESI Goiás - Goiânia-Go 1998, Projeto Amigo da Criança - Rede Globo / TV Liberal - Belém-Pa 1999, Inauguração da Praça das Artes - Marabá-Pa 1999, Encontro Nacional de Mulheres de Negócios e Profissionais/Belém-Pa 1999, Feira da Indústria do Pará/FIPA – 2014 à 2019 Belém-Pa 1999, Brasil 500 Anos / TV Liberal / Documentário – Ilha de Cotijuba - Belém-Pa 2000, III Rallye Les Iles du Soleil / Brasil-França -Belém-Pa 2000, Dia do Índio –Aldeia Marçal de Souza – Campo Grande –MS 2000, Centro de Convenções/Palácio Popular da Cultura/Campo Grande-MS 2000, Festival do Camarão - Oeiras do Pará -Pa – 2000, XI Congresso Médico Amazônico – Belém – Pa – 2000, III Jogos Indígenas do Brasil – Marabá – Pa – 2000, V Mostra de Dança de Natal / UFRN- Natal - RN – 2000, Lançamento do Projeto Turismo Internacional – Belém-Pa-2001, XIII Congresso Amazônico de Assistência Social – Belém-Pará 2001, Parcs Labyrinthus – Paris, Loches, Cravans, Saints- França – 2001, Feira Internacional de Turismo da Amazônia – Belém-Pa – 2002, Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ceará – 2003/2004/2005, Salão Brasileiro de Turismo-Vitrines do Brasil – São Paulo-SP / 2005, Mostra Brasileira de Dança de Recife-PE / 2005, Projeto “Viva Brasil” –Berlim – Alemanha – 2004 / 2005, Jornada de Biodiversidade Caruanas do Marajó – Soure-Pa – 2006, Prêmio de Jornalismo em Turismo – PARATUR – Belém-Pa – 2007, Congresso Nacional da ABRH / Hangar - Belém –Pa – 2007, Encontro Nacional dos DETRANS / Hangar Belém–Pa – 2007, Fórum Social Mundial/FSM – Belém Pará -2009, Congresso Médico Amazônico – HANGAR/ Belém-Pa – 2010, I Encontro de Dança de Altamira/Casa da Cultura-2010/ Feira Pan Amazônica do Livro 2010/HANGAR-Belém-Pa, Forum Nacional de Dança 2011 Belém-Pa, Pa, Festival Internacional de Dança de Goiás 2012/Goiânia-Go, Flash Mob Detran 2013/2014 Belém-Pa, Festival de Dança do Mercosul 2014/Bento Gonçalves-RS/Prêmio FIEPA de Jornalismo 2018/2019 Belém-Pa /Flash Mob Círio Belém de 2013 à 2019 Belém-Pa, Live Teatro do SESI/Pandemia /2020 Belém-Pa, XV FIPA, X FITA e I Floresta Pará 2022/Belém-Pa

PREMIAÇÕES

Contemplado com diversos prêmios, a “**Cia. Tribos Ballet teatro**” tem se destacado pela pesquisa, força cênica do elenco, coreografia, trilha sonora, figurino , entre outros. Uma das premiações mais importantes, foi a citação no livro de expressão internacional que é referência da dança brasileira: “ **Dança no Brasil - História Visual**” de Ida Vicenzia (1997), onde a autora destaca uma página sobre a dança no Estado do Pará, destacando o espetáculo “TRIBOS” e o Coreógrafo Maurício Quinteiros.

Outras premiações importantes: Excursão Nacional pela Federação das Associações de Mulheres de Negócio e Profissionais do Brasil - Recife-PE – 1997, Excursão da Fundação Nacional da Arte /FUNARTE /Macapá-AP – 1998, Personalidade do Ano/Melhor Coreógrafo - AP - Belém-PA – 1998, Revista Vóglia / Coreógrafo do Ano - Belém-PA / Fortaleza-CE – 1998, Incentivo à Cultura do Município de Paragominas - PA – 1998, Município Mãe do Rio – PA – 1998, SESI Taguatinga - Brasília-DF – 1998, SESI Goiás - Goiânia-GO – 1999, Marabá-Pa – 1999, Tucuruí - Pa – 1999, SESI Campo Grande -MS -2000, Coreógrafo Destaque / APAD – Belém-Pa – 1999 / 2000, Destaque da Dança - Noite da Dança Paraense/ APAD -Belém -Pa – 2000, Coreógrafo do Ano - Revista Vóglia – Belém –Pa – 2000, Destaque da Dança – FESAT– Baile dos Artistas - Belém – Pa – 2000, Amigo da APAD - Associação Paraense de Dança - Belém - Pa – 2001, Destaque da Dança no Pará – II EIDAP / APAD – Belém-Pa – 2001, Projeto Parcs Labyrinthus – Paris, Loches, Cravans, Saints- França – 2001, Coreógrafo do Ano - FESAT – Belém –Pa – 2002, Melhor Espetáculo - FIDA – Belém – Pa – 2003, Destaque no Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ceará – 2003/2005, Destaque na Mostra Brasileira de Dança do Recife-PE – 2005, Projeto “Viva Brasil” - Berlim – Alemanha – 2004 / 2005, Medalha de Mérito Cultural e Patrimônio de Belém-CMB/Câmara Municipal de Belém – Belém-Pa – 2005, Prêmio Circulação FUNARTE – 2020, entre outras.



PORTFÓLIO

**EVENTOS
CARTAZES
ENTREVISTAS**



Magda Strauss
Sarah D. Mendonça
Lily Deserrad
Louanda Branco
Luana Kestally
Glycely Gussuara
Shantirah Gomes

Divina Magda

Revista Musical

Teatro Margarida Schivasappa
CENTUR 21h
07 de outubro de 2015

Ingressos: R\$20

98201-3973 / 996055360
cidadearteprojetos@yahoo.com.br

Realização: CIA TRIBOS ballet teatro, Município de Belém

Apelo cultural: TV URBANA, WJA, FIC, PARA, BELEM

CASTANHAÍ in dance

INGRESSO R\$20

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

15/04/2016 (Sábado) - Casa da Cultura
18:30-Abertura Oficial: Autoridades / Convidados / Homenagens
18:40-Expo Dança / Intervenção: Intercâmbio Cultural (Prof. Cor. Maurício Quintares)

16/04/2016 (Domingo) - Casa da Cultura
10:00-Mostra de Dança / Cas. Participantes / Técnico-Execu-009 (Juvenil / Adulto)
15h-Workshop: Preparação Física para Bailarinos - Técnica de Pírobóis (Prof. Cor. Leidiana Ribeiro)
16h-Workshop: Dança Contemporânea / Técnica de Lótus (Prof. Cor. Diego Jacques)
18:30h- Mostra de Dança / Cas. participantes / *Coristas (Juvenil / Adulto)

17/04/2016 (Domingo) - Casa da Cultura
18:30h- Fashion Dance / Interação: Paróquia e Inovação (Prof. Prod. Cas. Darley Queiroz)
18:50h-Mostra de Dança / Cas. Participantes *Coristas (Adulto)
20:00h-Encerramento / Premiação

Casa da Cultura
Castanhal - Pará

15 a 17 de abril
2016

98301-3973 / 996055360
cidadearteprojetos@yahoo.com.br

Realização: CIA TRIBOS ballet teatro, Município de Belém

Parceiros: CASANHAÍ, PARA, FULCART

Apelo Cultural: TV URBANA, WJA, FIC, PARA, BELEM











