

À PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SOURE - PARÁ

Ao cumprimentar V. Sa., encaminhamos proposta orçamentária/técnica/artística para a grande inauguração do “**Auditório Carmelita Gouvêa /Escola Santana Do Tucumanduba**” no Município de Soure, dia 20 de Janeiro de 2023 com o “**Flash Mob**” (Abertura) e o Espetáculo de Dança “**Luz da Floresta**” (encerramento) da premiada **Cia. Tribos Ballet Teatro** (Belém-Pará) para apreciação e posterior possibilidade de realização neste importante evento, oferecendo ao público presente o melhor das artes cênicas da Região Amazônica.

Descrição do Serviço:

O referido projeto da **Cia. Tribos Ballet Teatro** é um inédito e memorável show com artistas de dança, teatro e performances, onde os mesmos levarão para o palco/plateia um espetáculo cheio de sons, cores e ritmos, criado exclusivamente para este importante evento e será desenvolvido através de grandes artistas profissionais da **Cia. Tribos Ballet Teatro** dirigido pelo premiado coreógrafo **Maurício Quinteiros** com assessoramento e produção da Cia de Arte Produções. O elenco é composto por 20 (vinte) artistas de diversas linguagens além de uma equipe de produção com 02 profissionais capacitados e experientes. Trata-se de uma companhia premiada e reconhecida internacionalmente. Destaca-se no grande espetáculo a força e expressão dos bailarinos e atores que desenvolverão no palco do **Auditório Carmelita Gouvêa /Escola Santana do Tucumanduba**, a trajetória da Ilha do marajó e suas riquezas, sons, cheiros, cores e momentos de magia, se interrelacionando com o público para uma viagem inesquecível, retratando a cultura do povo marajoara.

Ficha Técnica

Bailarinos/atores/performers: Cia Tribos Ballet Teatro / **Direção Executiva e Artística:** Maurício Quinteiros / **Direção de Produção:** Darley Quintas (@ciadearte) / **Coreografia:** Maurício Quinteiros e Aliny Luz / **Assessoria de Produção:** Diego Cunha / **Make Up/Figurinos:** Alex Wendell Pinto / **Realização:** @tribosballet

Necessidades Técnicas: Som acústico / Iluminação cênica / Horário para Ensaio / Passagens / Alimentação e Hospedagem para 22 pessoas nos dias 19, 20 e 21 de janeiro de 2022.

II Investimento / Orçamento:

Valor do “Flash Mob” (Abertura) e do Espetáculo de Dança “Luz Da Floresta” (encerramento) R\$20.000,00 (vinte mil reais); consta neste investimento: cachê dos artistas, montagem coreográfica, roteiro musical, ensaios, orientação dos figurinos, adereços, assessórios, maquiagem, direção técnica/artística e produção.

Forma de Pagamento:

O contratante pagará ao contratado após a realização do referido evento, podendo-se negociar o referido orçamento com a direção da Cia. Tribos Ballet Teatro Conforme acima exposto. Fico no aguardo de breve resposta, desejando votos de consideração e apreço.

Maurício Jorge Maia Quinteiros

Endereço: Tv Quintino Bocaiúva, 1754/604/Bloco B - Nazaré / CEP: 66035-190 - Belém-Pará -Brasil

RG: 3572422 - **SEGUP / CIC:** 144.809.992-72 - **PIS:** 122'8642338

Contatos: (91) 999660101 **E-mail:** mquinteiros@sesipa.org.br

Banco do Brasil / Agência 3024-4 / Conta 48668-0

Tribos de Ballet e Teatro / CNPJ: 44.751.058/0001-42

Maurício Jorge Maia Quinteiros

Diretor Artístico/Coreógrafo

RESUMO HISTÓRICO DA CIA. TRIBOS BALLETT TEATRO *28 ANOS

A **Cia. Tribos Ballet Teatro** (Belém-Pará), foi criada em 1994 pelo bailarino, professor e coreógrafo **Maurício Quinteiros** e o professor e produtor cultural **Darley Quintas** na certeza de inovar a dança no Estado do Pará com idéias formais de profissionalismo, acrescentando uma visão de expressão estética. A cada dia, é constante no trabalho da companhia, a disciplina, a técnica, o processo de criação, a pesquisa e o apuramento musical, desenvolvendo seus conhecimentos e demonstrando ampla consciência de sua existência. Ao longo dos anos a **Cia. Tribos Ballet Teatro** vem recebendo elogios por sua característica própria e temas diversificados, apresentando-se em várias cidades do Brasil e exterior, onde destacamos os espetáculos: *Acqua, Labyrinthus, Árido, A Lenda do Santo, Tribos, Cantigas de Heitor, Promessas, Minha Terra, Palas e Fitas, Prelúdio, Vozes da Sêca, Relações, Correntes Que Me Levam, Tucuxi, África de Oxum, Divina Magda, Vision, Guajaranos, Réquiem, Vertige, Caruanas, Pandemia, Âmago, a essência da vida, entre outros.*

A **Cia. Tribos Ballet Teatro**, de Belém do Pará, ao longo de seus 28 anos de existência, vem contribuindo para o desenvolvimento e a valorização da arte cênica, repassando informações da dança na atualidade, sua linguagem técnica e experiências práticas e teóricas, destacando-se por sua importante tarefa de agente fomentador na arte-educação; desenvolvendo temas diversificados sobre o cotidiano do povo Amazônico, sua cultura e costumes, utilizando-se das artes cênicas, especialmente da dança, para informar e questionar; abrindo espaço para debater conflito sócio cultural.

MAURÍCIO QUINTAIROS (PA)

Coreógrafo/Diretor Artístico/Produtor Cultural

Professor, Coreógrafo, Bailarino, Ator, Arte Educador, iniciou seus estudos em artes cênicas na Escola de Teatro da Universidade Federal do Pará e Escola de Dança Angel Vianna (RJ), aperfeiçoou-se com *Augusto Rodrigues (PA), Jorge Heller (PA), Ken Prescott (USA), Angel Vianna (RJ), Emílio Martins (RJ), Dimitri Dimitriev (URSS), Orlando Cani (SP), Carlota Portela (RJ), Regina Miranda (RJ), Giselle Santoro (DF), Márcia Milhazes (RJ), Paulo Caldas (RJ), Maria Alice Poppe (RJ), Ronald Brown (USA), Oksana Kusmenko (URSS),* outros.

Desenvolve pesquisa sobre a região Amazônica e a cultura dos povos indígenas, criando espetáculos para o Grupo Coreográfico do SESI-Pará, o qual dirigiu 24 anos, onde destaca os espetáculos: *Tamba-Tajá, o Canto do Piaga, Destino, Apocalipse, Reflexo dos Rios, Inferno Verde, Grita Amazônia, Libertango, Banquete, Labyrinthus*, entre outros e para a "**Cia. Tribos Ballet Teatro**", criada há 28 anos, onde dirige atualmente; destaca o premiado espetáculo "*Tribos*", além de *Acqua, Labyrinthus, A Lenda do Santo, Promessas, Cantigas de Heitor, Minha Terra, Relações, Prelúdio, Vozes da Seca, Rituais, Correntes Que Me Levam, Vision, Divina Magda, Guajaranos, Réquiem, Vertige, Caruanas, Pandemia, Âmago, a essência da vida, entre outros.*

Ao longo dos anos vem acumulando prêmios e participando dos mais expressivos eventos de dança, entre os quais: *Festival Internacional de Dança de Brasília-DF, Festival de Inverno de Campina Grande-PB, Mostra de Dança Novos Coreógrafos-RJ, Festival de Dança de Joinville-SC, Mostra SESI Goiás de Dança -GO, Festival de Dança SESI Brasil-SP, Mergulho Cultural/FUNARTE-RJ, Festival Nacional de Dança de Fortaleza-CE, Mostra de Dança de Manaus – AM, Mostra Brasileira de Dança de Recife-PE, Além de grandes projetos, destaque para o Parcs Labyrinthus em Paris, Tour, Loches, Saintes e Cravans na França e o Viva Brasil em Berlim na Alemanha.*

Uma das premiações mais importantes, foi a citação no livro de expressão internacional que é referência da dança brasileira: "*Dança no Brasil - História Visual*" de Ida Vicenzia (1997), onde a autora destaca uma página sobre a dança no Estado do Pará, destacando o espetáculo "**TRIBOS**" e o Coreógrafo **Maurício Quinteiros**.

Recebeu em 2005 a Medalha de Mérito Cultural e Patrimônio de Belém pela CMB/Câmara Municipal de Belém.

Coordena o maior evento de dança da Região Norte o "*Dança Pará Festival*", além de: *Masculino na Dança, Feminino na Dança, Dança Criança, Festival Nacional de Dança Contemporânea, Solidariedança, Festival Nacional de Ballet Clássico-FENABAC, Projeto Dançar, Belém-Cidade Luz da Amazônia, entre outros.* Atualmente é Gestor de Cultura, Esporte e Lazer do SESI-Pará, diretor artístico da Cia. de Arte Produções e diretor da Cia. Tribos Ballet Teatro.

Maurício Jorge Maia Quinteiros

Endereço: Av. Nazaré, 51/1601/Nazaré - CEP: 66035-170 – Belém - Pará - Brasil

RG: 3572422 - **SEGUP / CIC:** 144.809.992-72 - **PIS:** 122'8642338

Contatos: (91) 999660101 **E-mail:** mquinteiros@sesipa.org.br

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE EXPRESSÃO NO BRASIL E EUROPA

Encontro Norte /Nordeste de ABMNP-Recife-Pe 1997, Congresso Israelita de Eco Turismo da Amazônia - Belém-Pa 1997, Festival do Abacaxí - Floresta do Araguaia-Pa 1997, Feira de Integração Cultural / FIC Paragominas - Pa 1997, Encontro de Superintendentes Regionais do SESI - Belém-Pa 1998, Dia do Índio / Teatro das Bacabeiras Macapá-AP 1998, II Encontro dos Povos Indígenas - Macapá-AP 1998, Seminário Brasil 500 Anos / Rede Globo / TV Liberal Belém-Pa 1998, Associação Comercial do Pará Belém-Pa 1998, Inauguração do Relógio Brasil 500 Anos/Rede Globo/ORM/Belém-Pa 1998, Encontro Nacional de Profissionais de Educação do SESI - Belém-Pa 1998, Festival de Dança SESI Goiás - Goiânia-Go 1998, Projeto Amigo da Criança - Rede Globo / TV Liberal - Belém-Pa 1999, Inauguração da Praça das Artes - Marabá-Pa 1999, Encontro Nacional de Mulheres de Negócios e Profissionais/Belém-Pa 1999, Feira da Indústria do Pará/FIPA – 2014 à 2019 Belém-Pa 1999, Brasil 500 Anos / TV Liberal / Documentário – Ilha de Cotijuba - Belém-Pa 2000, III Rallye Les Iles du Soleil / Brasil-França -Belém-Pa 2000, Dia do Índio –Aldeia Marçal de Souza – Campo Grande –MS 2000, Centro de Convenções/Palácio Popular da Cultura/Campo Grande-MS 2000, Festival do Camarão - Oeiras do Pará -Pa – 2000, XI Congresso Médico Amazônico – Belém – Pa – 2000, III Jogos Indígenas do Brasil – Marabá – Pa – 2000, V Mostra de Dança de Natal / UFRN- Natal - RN – 2000, Lançamento do Projeto Turismo Internacional – Belém-Pa-2001, XIII Congresso Amazônico de Assistência Social – Belém-Pará 2001, Parcs Labyrinthus – Paris, Loches, Cravans, Saints- França – 2001, Feira Internacional de Turismo da Amazônia – Belém-Pa – 2002, Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ceará – 2003/2004/2005, Salão Brasileiro de Turismo-Vitrines do Brasil – São Paulo-SP / 2005, Mostra Brasileira de Dança de Recife-PE / 2005, Projeto “Viva Brasil” –Berlim – Alemanha – 2004 / 2005, Jornada de Biodiversidade Caruanas do Marajó – Soure-Pa – 2006, Prêmio de Jornalismo em Turismo – PARATUR – Belém-Pa – 2007, Congresso Nacional da ABRH / Hangar - Belém –Pa – 2007, Encontro Nacional dos DETRANS / Hangar Belém–Pa – 2007, Fórum Social Mundial/FSM – Belém Pará -2009, Congresso Médico Amazônico – HANGAR/ Belém-Pa – 2010, I Encontro de Dança de Altamira/Casa da Cultura-2010/ Feira Pan Amazônica do Livro 2010/HANGAR-Belém-Pa, Forum Nacional de Dança 2011 Belém-Pa, Pa, Festival Internacional de Dança de Goiás 2012/Goiânia-Go, Flash Mob Detran 2013/2014 Belém-Pa, Festival de Dança do Mercosul 2014/Bento Gonçalves-RS/Prêmio FIEPA de Jornalismo 2018/2019 Belém-Pa /Flash Mob Círio Belém de 2013 à 2019 Belém-Pa, Live Teatro do SESI/Pandemia /2020 Belém-Pa, XV FIPA, X FITA e I Floresta Pará 2022/Belém-Pa

PREMIAÇÕES

Contemplado com diversos prêmios, a “**Cia. Tribos Ballet teatro**” tem se destacado pela pesquisa, força cênica do elenco, coreografia, trilha sonora, figurino , entre outros. Uma das premiações mais importantes, foi a citação no livro de expressão internacional que é referência da dança brasileira: “ **Dança no Brasil - História Visual**” de Ida Vicenzia (1997), onde a autora destaca uma página sobre a dança no Estado do Pará, destacando o espetáculo “TRIBOS” e o Coreógrafo Maurício Quinteiros.

Outras premiações importantes: Excursão Nacional pela Federação das Associações de Mulheres de Negócio e Profissionais do Brasil - Recife-PE – 1997, Excursão da Fundação Nacional da Arte /FUNARTE /Macapá-AP – 1998, Personalidade do Ano/Melhor Coreógrafo - AP - Belém-PA – 1998, Revista Vóglia / Coreógrafo do Ano - Belém-PA / Fortaleza-CE – 1998, Incentivo à Cultura do Município de Paragominas - PA – 1998, Município Mãe do Rio – PA – 1998, SESI Taguatinga - Brasília-DF – 1998, SESI Goiás - Goiânia-GO – 1999, Marabá-Pa – 1999, Tucuruí - Pa – 1999, SESI Campo Grande -MS -2000, Coreógrafo Destaque / APAD – Belém-Pa – 1999 / 2000, Destaque da Dança - Noite daDança Paraense/ APAD -Belém -Pa – 2000, Coreógrafo do Ano - Revista Vóglia – Belém –Pa – 2000, Destaque da Dança – FESAT– Baile dos Artistas - Belém – Pa – 2000, Amigo da APAD - Associação Paraense de Dança - Belém - Pa – 2001, Destaque da Dança no Pará – II EIDAP / APAD – Belém-Pa – 2001, Projeto Parcs Labyrinthus – Paris, Loches, Cravans, Saints- França – 2001, Coreógrafo do Ano - FESAT – Belém –Pa – 2002, Melhor Espetáculo - FIDA – Belém – Pa – 2003, Destaque no Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ceará – 2003/2005, Destaque na Mostra Brasileira de Dança do Recife-PE – 2005, Projeto “Viva Brasil” - Berlim – Alemanha – 2004 / 2005, Medalha de Mérito Cultural e Patrimônio de Belém-CMB/Câmara Municipal de Belém – Belém-Pa – 2005, Prêmio Circulação FUNARTE – 2020, entre outras.



PORTFÓLIO

**EVENTOS
CARTAZES
ENTREVISTAS**



BELEM CIDADE LUZ DA AMAZONIA
Programação Cultural
PRAÇA BATISTA CAMPOS

ABERTURA

06
OUTUBRO
INÍCIO ÀS 18H

- BIGI FACEIRO (FOLCLORE)
- RODRIGUES DOS SANTOS (CINQUETINA)
- RAIZES DA TERRA (CANTO E DANÇA)

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

- HERALDO SANTOS (MÁSCARA)
- HELIO ROCHA (CELEBRANDO)
- NAZARÉ MENEZES (CELEBRANDO)

Mida Oficial: TV LIBERAL
Patrocinador: FIEPA

BELEM CIDADE LUZ DA AMAZONIA
PRAÇA BATISTA CAMPOS

DEZEMBRO | 2016

Início: 18h
Programação Cultural
Término: 22h

25 Domingo

- Pastorinha Filhos do Fim (Folclore)
- Liga Cosplay - Paris (Dança)
- Sophia Tomala (Dança)
- Kleber Tayrone (Música)

26 Segunda

- Esopo de Dança Carolina Dias
- Mistura Nativo (Música)
- Banda TRJ (Música)

27 Terça

- Ballet Jacqueline Mendes (Dança)
- Banda Rolo (Música)
- Banda A Vor do Brasil (Música)

28 Quarta

- Paula Melo e Banda (Música)
- Coral Catshy de Paz
- O Caminho da Maria (Música)

29 Quinta

Pré Revellon

- Sambloco (Música)
- Bateria do Rancho (Música)
- Cia Tribos Ballet Teatro (Dança)
- Jorginho Gomes e Banda (Música)

Mida Oficial: TV LIBERAL
Patrocinador: FIEPA

20 ANOS Tribos ballet teatro
PROGRAMAÇÃO (Aberta ao Público)

12/04
Monetário: São Tiago Indígenas (Paróquia) / 19h
Tribos: Evolução de Deus (Cantopop)
Cia. Tribos Ballet Teatro
Direção: Márcio Quintana

13/04
Ballet: Escola de Dança / 18h e 20h / 18h e 19h
Obra de Dança Contemporânea "Tribos de Letras"
Prof. Diego Aguiar / Baléon, Coreógrafo da Cia Tribos Ballet Teatro

14/04
Cantopop de São Marcos / 18h e 19h
Patrocinador: Secretaria Cultural e Responsabilidade Social
Prof. João Kleber Diniz / Baléon, Coreógrafo da Cia Tribos Ballet Teatro
Brisolva Patrícia, Cláudia Luz / Coreógrafa do Projeto Sábios da TV Liberal

15 e 19/04
Dança: Ato José Cabrita / 18h e 19h
Exibição de Fim e Capim Cansado da Cia Tribos Ballet Teatro
Coreografia: Cláudia Luz / Baléon Quintana
Fotografia: Marcel Pombo PA / Jorge Gama SR

19/04
Ópera: Das Águas / Pato Inútil / 17h
Direção de Águas / Rodrigo e Ferramentas
Design de Águas: Helena Moreira
18h Coreografia de Dança
Projeção: Cia do Ar Ar Projeções e Cia Tribos Ballet Teatro

"Tribos de Luz não é só luz, é luz e sombra em um só."
@tribosballetteatro.com.br

Realização: Tribos
Patrocinador: FIEPA, TV LIBERAL, BELÉM, FIEPA, TV LIBERAL, FIEPA

TRIBOS
ballet teatro
PROGRAMAÇÃO

CARUANAS

TRIBOS

Direção Artística e Executiva: Márcio Quintana e Baléon Quintana
Coreografia e Coreção Cênica: Kleber Diniz e Márcio Quintana

17 DE ABRIL DE 2012 - 19h - GINÁSIO DE ESPORTES DE SOBRÁ - LITORAL MARANHÃO

Mida Oficial: TV LIBERAL, FIEPA, TV LIBERAL

Magda Strauss
Sarah D. Mendonça
Lily Deserrad
Louanda Branco
Luana Kestally
Glycelya Gouveia
Shantirah Gomes

Divina Magda

Teatro Margarida Schivasappa
CENTUR 21h
07 de outubro de 2015

Revista Musical

Ingressos: R\$20

08301-3973 / 996055360
ciadartejetos@yahoo.com.br

Realização: CIA TRIBOS ballet teatro, Associação Cultural de Belém, TV URBAN, WJA, etc.

Apoio cultural: PARA, BELEM, etc.

CASTANHAÍ

in dance

INGRESSO R\$10

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

15/04/2016 (Sábado) - Casa da Cultura
18:30-Abertura Oficial: Autoridades / Convidados / Homenagens
18:40-Expo Dança / Intervenção: Interâmbio Cultural (Prof. Cor. Maurício Quintares)

16/04/2016 (Domingo) - Casa da Cultura
10h-Mostra de Dança / Cas. Participantes / Técnico-teatro-100s (Juvenil / Adulto)
15h-Workshop: Preparação Física para Bailarinos - Técnica de Pírobolos (Prof. Cor. Leidiana Ribeiro)
16h-Workshop: Dança Contemporânea / Técnica de Látex (Prof. Cor. Diego Jacques)
18:30h- Mostro de Dança / Cas. participantes / "Corumbas (Juvenil / Adulto)

17/04/2016 (Domingo) - Casa da Cultura
18:30h- Fashion Dance / Intervenção: Parana e Inovação (Prof. Prod. Cas. Darley Góes)
18:50h-Mostra de Dança / Cas. Participantes "Corumbas (Adulto)
20:00h-Encerramento / Premiação

Casa da Cultura
Castanhal - Pará

15 a 17 de abril
2016

08301-3973 / 996055360
ciadartejetos@yahoo.com.br

Realização: CIA TRIBOS ballet teatro, Associação Cultural de Belém, etc.

Parceiros: CASANHAÍ, PARA, etc.

Apoio Cultural: TV URBAN, WJA, etc.









ESPETÁCULO PANDEMIA

CIA TRIBOS BALLET TEATRO

Direção: Darley Quintas / Coreografia: Diego Jaques



LIVE 

CONTEMPORARY DANCE

04.12

19H

teatro doses para



TEATRO DO SESI
ONLINE



TEATRO DO SESI

O Liberal **FIIPA**
Fórum de Imprensa do Pará

30 de novembro de 2020
Ano 111 | Edição: Cultura | Circulação: 850

Espetáculo de dança leva a PANDEMIA AO PALCO

ON-LINE: Programa da Cia Tribos Ballet Teatro é lançado por transmissão ao vivo, hoje

LIBERTY

Bom dia, tribos, tudo bem? A Cia Tribos Ballet Teatro é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma programação diversificada, que inclui teatro, dança, música e artes visuais. O espetáculo "Pandemia" é uma obra que aborda a situação atual de saúde pública, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

Diário do Pará Dança com o imprevisto

Cia Tribos Ballet Teatro estreia espetáculo "Pandemia" em apresentação on-line

TELA

Diego Jaques

O espetáculo "Pandemia" é uma obra que aborda a situação atual de saúde pública, com uma linguagem contemporânea e inovadora. O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.

O espetáculo será lançado por transmissão ao vivo, hoje, às 19h, no canal do YouTube da Cia Tribos Ballet Teatro. A obra é composta por 15 bailarinos e bailarinas, com uma linguagem contemporânea e inovadora.



...dos não" antes a professora. ... 2000. A ideia é reunir nas aulas os ... "palavra e movimento", pelo outo. ... com Paulo Tasso ... Da. ... e ... por ...

Balé paraense vai para a Alemanha

Quinze integrantes da Tribos Ballet Teatro foram selecionados por Jaime Arôxa para participar de Viva Brasil, festival que irá exibir um panorama da dança brasileira

Em dezembro estreia na Alemanha o Festival Viva Brasil, com produção internacional do coreógrafo, bailarino e anal professor de dança de salão do programa Fama, da Rede Globo, Jaime Arôxa, em parceria com o governo da Malásia e o produtor australiano Kim Michael. Quinze bailarinos paraenses que integram a Tribos Ballet Teatro foram selecionados para o espetáculo graças às suas performances no balé "Tribos", que resalta o genético indígena da Amazônia e será utilizado como um dos elementos de base para a montagem de Arôxa.

O Viva Brasil contará a história do Brasil desde a descoberta até a Independência, apresentando um panorama da dança brasileira. Há uma semana já está em Belém fazendo teste com 40 bailarinos, dos quais tirou os 15 que serão somados ao elenco de 80 bailarinos vindos do Rio de Janeiro.

dos índios, dos negros e dos brancos", disse o coreógrafo em abril, quando esteve em Belém participando do Encontro Internacional de Dançado Pará e anunciou a intenção de fechar uma parceria com "Tribos". "Sempre tive vontade de trabalhar com o Tribos. Vini buscar no Pará as pessoas certas, bem preparadas para a encenação do descolamento do Brasil", declarou ele após a seleção.

O Tribos Ballet Teatro existe há dez anos, resultado de uma pesquisa sobre a cultura de mais de 70 nações indígenas, entre elas pajará, mundurakú e terena. Segundo Maurício Quintanilha, diretor e coreógrafo do grupo, é um espetáculo que dá uma noção precisa dos costumes indígenas e das rações à colonização, por misturar gestos dos índios com a dança moderna e contemporânea. Para ele, alguns dos trunfos desse espetáculo está em associar a energia e força dos bailarinos à



TRIBOS/BALÉ ■ Os bailarinos já estão se preparando para a viagem em setembro: ganham indígenas misturados à dança moderna e contemporânea.

Capital comemora os 500 anos ao ritmo da dança amazônica

Campo Grande vai comemorar os 500 anos do descobrimento com um espetáculo que incorpora elementos da dança moderna e contemporânea, a manifestações culturais indígenas.

Se apresenta na cidade, dias 19 e 20, o grupo Tribos, companhia de dança mantida pelo Sesi de Belém do Pará, que desde 1996 se apresenta com este espetáculo que busca resgatar traços de história das nações indígenas amazônicas, expressas na dança.



BALÉ ■ Os bailarinos já estão se preparando para a viagem em setembro: ganham indígenas misturados à dança moderna e contemporânea.

Na quarta-feira, os 20 bailarinos se apresentaram para os 15 bailarinos selecionados para o espetáculo. O espetáculo será montado em Belém, com o apoio do Sesi de Belém do Pará, implantando as condições de trabalho de chamada "profissional" brasileira e contemporânea, sem deixar de lado as raízes Tribos

tribos das raízes tribos. Ao longo dos últimos anos, o grupo Tribos, mantido pelo Sesi de Belém do Pará, tem se apresentado ao público em eventos como o Festival de Dança de Belém, a partir das 20 horas. A produção é da BPN Campo Grande - Associação de Mulheres de Registro e Profissionais do Campo Grande, Belém, com as bailarinas

Pará e a secretaria de Cultura de Belém. O espetáculo será apresentado em setembro, que tem a abertura do coreógrafo Maurício Quintanilha, em articulação regional e regional de crítica especializada, além de várias produções. São organizadas esta em parceria com o grupo Tribos, de grande história pública crítica, em que

dança moderna e contemporânea, entre outros de teatro e dança e outras produções de teatro. O espetáculo é montado em Belém, com o apoio do Sesi de Belém do Pará, implantando as condições de trabalho de chamada "profissional" brasileira e contemporânea, sem deixar de lado as raízes Tribos