

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0011/2023 – APOIO ÀS DEMAIS
ÁREAS DA CULTURA DE SOURE/PA**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA
LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)**

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE		
Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica? () PF () PJ		
PARA PESSOA FÍSICA:		
Nome Completo:		
Nome artístico ou nome social (se houver):		
CPF:	RG:	Celular:
Data nascimento:	E-mail:	
Endereço completo		
Cidade		
CEP	ESTADO	
Você reside em quais dessas áreas? () Zona urbana () Zona rural () Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) () Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)		
Pertence a alguma comunidade tradicional?		

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais Indígenas
- Povos Ciganos Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro Quilombolas Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher Homem
- Mulher Transgênero Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca Preta Parda Indígena Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva Física Intelectual Múltipla Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

- (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.) Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

PARA PESSOA JURÍDICA	
Razão Social:	
Nome fantasia:	
CNPJ:	Cidade/Estado:
Nome do representante legal:	
CEF	Celular
E-mail:	
Gênero do representante legal () Mulher () Homem () Mulher Transgênero () Homem Transgênero () Não Binário () Não informar	
Raça/cor/etnia do representante legal () Branca () Preta () Parda () Amarela () Indígena	
Representante legal é pessoa com deficiência - PCD? () Sim () Não	
Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência? () Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual	
Escolaridade do representante legal () Não tenho Educação Formal () Ensino Fundamental Incompleto () Ensino Fundamental Completo () Ensino Médio Incompleto () Ensino Médio Completo () Curso Técnico completo () Ensino Superior Incompleto () Ensino Superior Completo () Pós Graduação completo	

2. 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

Apoio ao Carimbó: 5 premiações de R\$ 2.720,24 (Dois mil setecentos e vinte reais e vinte e quatro centavos);

Apoio a Música: 5 premiações de R\$ 2.720,24 (Dois mil setecentos e vinte reais e vinte e quatro centavos);

Apoio ao Patrimônio Cultural: 06 premiações de R\$ 2.266,87(dois mil duzentos e sessenta e seis reais e oitenta e sete centavos);

Apoio a Quadrilhas Juninas: 5 premiações de R\$ 2.720,24 (Dois mil setecentos e vinte reais e vinte e quatro centavos);

Artesanato: : 06 premiações de R\$ 2.266,87(dois mil duzentos e sessenta e seis reais e oitenta e sete centavos);

Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu

Conte um pouco da sua história, da sua vida, dos seus trabalhos...

Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Você considera que sua trajetória:

Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

() Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

() Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; () Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu? (Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Destaque se alguma produção sua já abordou esses temas e/ou se fez parcerias com entidades ou pessoas que atuam nessas temáticas

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.